

FACEBOOK: МОИ ДРУЗЬЯ АВАТАРЫ



ПРОЕКТ ВЛАДИМИРА И МАЙИ ОПАРА

Аватар Владимира Опара



Объект "Крезитор". 1998 г.

К 60-летию художника

ВЛАДИМИР ОПАРА "E-CRUCIFIX"

Живопись, объекты,
мультимедийная панк-рок-опера-инсталляция "Песни аватаров",
фотоинсталляция "Мои друзья аватары",
перформанс "Танец аватаров".

Вернисаж 15 мая с 19-00 до 22-00

Выставка работает с 15 мая по 1 июня 2012 года

Перформанс "Танец аватаров" в "Ночь Музеев"

19 мая с 21-00 до 01-00 20 мая

Проект "E-Crucifix" о жизни современного человека в "электронной цивилизации" со всеми её достижениями и катастрофами. Об этом картины "Фейсбук: новая Ева", "486", "Атомная Электростанция", серия работ "Сотворение мира". В коллажных живописных работах и объектах Владимир Опара использует компьютерные платы. В его работах пересекаются Библейские мотивы и реальные истории людей, "космический компьютер" и программы-роботы блуждающие в сети. Владимир называет Интернет "Всемирной Книгой". Он сравнивает ее с "Новой Библией". "Всемирная Книга" набита пошлостью, пронизана дьявольщиной, заполнена знаниями, юмором, полезной информацией и друзьями. Первое "Распятие" Владимир написал в 1992 году. Написал два варианта. Первый вариант находится в коллекции Третьяковской Галереи, второй в коллекции Государственного художественного музея Алтайского края. В 2010 году Владимир опять вернулся к этому сюжету. Его восторженные прогнозы, связанные с Интернетом, компьютерными технологиями 90-х уступили место тревожным предчувствиям. В 2010-2012 годах была создана новая серия объектов "Распятия" с электронными платами. Дальнейшие размышления автора об информационном обществе и социальных сетях привели к появлению проекта "Мои друзья аватары".

Аватар - цифровая информация о человеке, образ для виртуальной жизни в сети. Люди живут в Интернет, управляют своими аватарами, обмениваются информацией и создают новую элэктронную реальность. В инсталляции "Мои друзья аватары" Владимир исследует проблемы современного общества. Манипуляция сознанием пользователей сети Интернет, психопатическое коллективное сознание, информационные войны вот темы пришедений Владимира Опара.

Андрей Толстой, доктор искусствоведения о Владимире Опаре: ...он любит и ценит и свои ранние вещи, и продолжает искать и экспериментировать сейчас, а уж о темпераменте и внутреннем огне этого художника можно и не говорить, поскольку они очевидны для всех. Опара неутомимо организует всевозможные групповые выставки, руководит студией, и много работает сам, смело распространяя собственные творческие интересы за пределы области собственно станковой живописи и графики и включая в их орбиту коллаж, объект, инсталляцию, перформанс, видео и компьютерную графику, свободно варьируя различные техники и материалы. Работы Опара украшают множество музеев и частных коллекций в России, Европе, США, Канаде, Израиле и Японии и постоянно показываются на российских и зарубежных выставках.

Общеввропейская акция «Ночь Музеев 2012»

Специальный проект Владимира и Майи Опара для «Ночь Музеев»

“Аватары”

Перформанс “Танец аватаров”

Начало 19 мая в 21-00, окончание 20 мая в 01-00

Танец, это некое сакральное действие, это танец жизни и смерти, это танец фантомов. Движущиеся в пространстве ночной Москвы маски-аватары исполняют мистический танец. Во время перформанса проводится фотовидеосъемка. Серия ночных фотографий перформанса и фильм “Танец аватаров” будет представлен на выставке в Москве и Германии.

Панк-рок-опера-инсталляция “Песни аватаров”

“Песни аватаров” – это мультимедийная инсталляция из объектов, мониторов, компьютеров. И души.

Как и положено в опере, в нашей панк-рок-опере-инсталляции поют. Поют аватары. Поют тексты из социальных сетей, о том, что их волнует. О том, что голоса украли, о том, что всё нелегитимно, о том, что гайки закручивать надо, о счастье, о желании быть любимыми, о друзьях в социальной сети. Социальная сеть – это нечто! Это взрыв чувств и эмоций, это ярмарка тщеславия, это паноптикум и лицемерие, и лицедейство, это сообщество друзей, мнимых и настоящих.

Хронодинамическая фотоинсталляция “Мои друзья аватары”

В социальных сетях мы аватары. Наша жизнь в сети это большая компьютерная социальная игра. В пространстве этой игры мы можем сами создать себе аватара, можем позаимствовать в Интернет – их миллионы. И вот уже людей нет, есть аватары и ты дружишь с ними, иногда встречаешь в реальном пространстве. Иногда тебе кажется, что и в реальности люди вокруг тебя аватары. В социальной сети у тебя есть друзья – друзья аватары. Ты “зависаешь” и “плаваешь” в этом море аватаров, среди этих маленьких картинок, анимашек, видеюшек. Где человек? Хочется вернуть человека на сцену жизни. Нас вдохновила идея – сделать фотопортреты друзей аватаров. Увидеть их, говорить с ними, устроить фотосессию, создать трогательный образ друга. Мы увлеченно создаём серию портретов. Портреты перемещаются на холсты, соединяются с компьютерными платами, предстают перед нами в музейных рамках, превращаются в инсталляцию, приобретают музейность, становятся частью музея, становятся новым ковчегом, собравшим в себя важное и ценное. В процессе выставки друзья аватары дополняют хронодинамическую инсталляцию своими аватарами, сообщениями, видеоинтервью.

Календарь мероприятий и событий

15 мая с 19:00 до 21:00 - вернисаж

17 мая с 18:30 до 20:00 - мастер класс Майи Опара “Создание аватара. Постановочная фотосъемка, фотомонтаж”

16 - 25 мая с 18:00 до 20:00 ежедневно, кроме понедельника, демонстрация панк-рок-оперы-инсталляции “Аватары”.

Продолжается работа над проектом “Аватары” - видео съемка (интервью с “аватарами”) для оперы-инсталляции “Песни аватаров”, фотосъемка для “Мои друзья аватары”.

«Ночь Музеев»

19 мая с 18:00 до 21:00 демонстрация панк-рок-оперы-инсталляции “Песни аватаров”.

19 мая с 21:00 до 01:00 - перформанс “Танец аватаров” в Галерее А3, фотовидеосъемка на улицах Москвы по маршруту Галерея А3 – мост через Москва-реку – мост через канал – Стрелка (конечный пункт)

27 мая с 19:00 до 20:30 - лекция Владимира Опара “Теория и практика современного искусства. Видеоинсталляция”

30 мая 30 мая с 18:00 до 20:00 - день рождения Владимира Опара, пилотный показ фильма-перформанса “Танец аватаров”. Фильмы Опара-студии, фильмы и проекты творческой группы “ARTFOR”,

Приглашаем участвовать в перформансе “Танец аватаров” и опере-инсталляции “Песни аватаров”.

Подробная информация на сайтах www.opara.ru www.a3gallery.ru

Поддержка проекта - Компания DEPO Computers

Телефоны: Владимира Опара 8-926-231-60-30 (моб.), Опара-студия: 8 (495) 9516377, 8 915 244 5757 – Майя

E-mail: art@opara.ru

Адрес Галереи А3: Старокопюшенный пер. 39

Галерея работает ежедневно, кроме понедельника с 12.00 – 20.00, в дни вернисажей до 22:00

Тел.: +7 (495) 691-84-84, тел./факс: +7 (495) 697-14-56 E-mail: a3@complat.ru www.a3gallery.ru